

常人体功 及 应

(一) 性 与任

中 五年 制 专业 (中) 专业
。 传 学、 化学 学 加以 合、优化 ,
出 专业 培 使 业 , 其 学
常人体 、 器官功 变化及其 变 , 学
学 学 之一, 合于中 “五年 制” 专业学
使 。

《 常人体学功 及 应 》 学任 , 使学 常人体
命 、 , 一 学习后 、
尤其 及 下坚 。
学 主学习 、 、 学 、 团 作
培。主 展 主学习, 使学 在 必 专业 同 , 学会
学习 。 同 , 作 一 与 并 , 学 中以
一 一体化 学 式 , 利 多媒体 学 , 任
、 例 入、 多 加 培, 从 体 学
专业培 业岗位 思。
二学 , 总学 84 学 。 74 学 , 10
学 。 学 与临床。

(二) 学总

1. 学习, 人体各 器官、 主 功

器官 功 能，以及 心、会、心 因 人体 影响， 一 体 含义。

2. 坚 以 唯 主义， 思 维， 学 习， 培 养 学 习 与 学 习， 学 会 学 思， 学 习 学 作。 学 会 些 与 单 元， 察 些 复 习， 并 在 上。

3. 出 不 学 习 志， 严 学 习， 学 习， 团 作， 仪 器 品。

(三) 学 内 容 与 ()





1 学 学 内 容 与

单元	学 内 容	学	学	学	
一	一 二 命 征 三 人 体 功 与 四 功 一、 功 式 二、 功 制	命 征。 悉 代、兴 性、值 念。可兴 几。 内 念。 念、弧 悉 件 与 件 区。、 念。 了、体 。	多媒体 例	4	

二 功	一 二 信号 功 三 四 功	了 功 几 形式、 。 受体 念 。 位 念。兴 念， 在 中 作 。 悉 息 位、 作 位 念 。 、 丝	多媒体 互 文	6	
三	一 二 三 一、 二、 三、 小	常 、 功 。 pH 值。 厦 作 。 件。 悉 总 。 小 功 。	多媒体 互 文	6	
	四 凝 与 一、凝 因 二、 凝 三、影响 凝 因 五 型 一、 型 念 二、 一 ABO 型 定 (人 准) ABO 型 定	凝 三个 。 临床工作中常 加 凝 凝 。 1. 型 念。常 人 。 厂则及 叉 。 学会 ABO 型 定 。 3. 厂因。 到一口 、 一 准	多媒体 多媒体 人 准 (一体化 学)		2 2

<p>四</p> <p>一 心</p> <p>一、心 功</p> <p>二、心</p> <p>二</p> <p>一、 功</p> <p>二、 、 功</p> <p>三、 功</p> <p>四、 与</p> <p>五、</p> <p>六、 巴</p> <p>三 心</p> <p>一、</p> <p>二、体</p>	<p>心 及心 周 念。</p> <p>悉在心 周 中心 容</p> <p>、 及 向。心</p> <p>出 念及影响因 。</p> <p>悉心室 及 作</p> <p>位 。心 性</p> <p>了 一心 、 二心</p> <p>及 厂 。</p> <p>念及 人 常</p> <p>值。影响 因 。</p> <p>及功</p> <p>了 巴 回 义</p> <p>又 感 与 感</p> <p>心 作 。</p> <p>悉减 。</p> <p>上 、去 上</p> <p>心 作 。</p>	<p>多媒体</p> <p>例</p>	<p>10</p>	
<p>二</p> <p>人体 功 、</p> <p>人体心 听取</p>	<p>1. 学会人体 功</p> <p>2. 听 区 位</p> <p>3. 写 告, 一心</p> <p>二心 区</p>	<p>多媒体</p> <p>例</p>		<p>2</p>

<p>五 呼吸</p>	<p>一 一、 二、 三、 价 二 与 三 体 体 四 呼吸</p>	<p>呼吸 三个。 悉 常呼吸。 内 作。 性 作。 悉。 、 念。 悉影响 因。 二 化 在 中 形式。 悉二 化 、 、 呼 吸 影响及厂。</p>	<p>多媒体 例</p>	<p>5</p>	
<p>六 化 吸</p>	<p>一 化 吸 一 二 口 内 化 三 内 化 四 小 内 化 大 内 化 七 吸</p>	<p>及作 感 、副 感 化 作 。 了 念。 及作。 作。 悉小 化作。三大 了 便 吸 形式及 径。</p>	<p>多媒体 例</p>	<p>5</p>	
<p>七 代 与 体</p>	<p>一 代 二 体 及其 一、体 及 常值 二、 与 三、体</p>	<p>悉影响 代 因。 了 代 念。 体 念及 常值。人体 。体 中 位。</p>	<p>多媒体</p>	<p>2</p>	
<p>八</p>	<p>一 二 一、 小</p>	<p>三个。 小 念。影响 小 因。</p>	<p>多媒体</p>	<p>6</p>	

功	<p>二、小</p> <p>三、小合</p> <p>三</p>  <p>一</p> <p>二体</p> <p>四 及其</p> <p>一、</p> <p>二、</p>	<p>念。 性利 念。</p> <p>悉小 ,了</p> <p>。</p> <p>利 作 及</p> <p>。 悉 作 。</p> <p>常 及多 、少</p> <p>念。</p> <p>了 、</p> <p>念。</p>			
 <p>感 器</p> <p>官 功</p>	<p>一</p> <p>二 功</p> <p>一、 光功</p> <p>二、 感光功</p> <p>三、 与</p> <p>二 听 功</p> <p>四 与</p>	<p>。</p> <p>及 厂因。</p> <p>了 、 作</p> <p>。 念。 应、</p> <p>应、 、 、 、</p> <p>。前 器官 功 。</p>	多媒体 例	4	
十 功	<p>一</p> <p>二 感 功</p>  <p>三 体</p> <p>三 内</p>  <p>五 功</p>	<p>性</p> <p>性 作 。内</p> <p>。 念。</p> <p>悉 小 功</p> <p>又 感 、副 感 内</p> <p>作 。</p> <p>悉外周 及作</p> <p>。 受体、 上 受体</p> <p>及作 。</p> <p>了 二信号 念。</p>		4	

	五 功	了 义。			2
十一 内	一 二 下丘 与垂体 三 四 岛 五 上 六 、 化	念及 。 悉 垂体、 垂体 。了 作 制。 主 作 。 岛 主 作 。 主 作		4	
十二	一 性 一、 丸 功 二、 丸 内 功 二 女性 一、 巢 功 二、 巢 内 功 三、 周	、 、 作 ； 周 、 及形 了、 及		4	
合				60	10

(四) 学 与 (学 与 、)

1. 学 : 师在 学中应以 例 , 展 学内容 学习。
学 与临床 密 , 入 、 , 发学 学习
兴 。可 式、 式、 、 、多媒体 、临
床 例 多 学 , 学 学习 性 主 性, 学
思 , 学 合 学 , 。
2. 写 则与 : 专业人才培养 ,

在 学 下，依 专业岗位 业 准入 准
以及工作 ， 合、 化 学内容， 学 、
， 体优化，从专业培 出发，传 、培 、
学 。

： 主 《 学》，人 卫 出 ， 2013。

3. ：

①卫 “十一五” 划 学 划 《 学》(七)
主 大年 人 卫 出 2008年1

②《 学》 人 卫 出 2010

③《 学》 出 2012

(五) 与 价

， 学 。
价 主 ， 中、 两 ，

总 平 10%、 中 30%、 50%、
10% 总。